



Llamita será un espacio para la experimentación lúdica y artística. Foto: Belén de Benito

Faro Santander abre sus puertas con una programación para todos los públicos que invita a participar y experimentar

- Faro completa su propuesta inaugural con programas y actividades que conectan creación, participación ciudadana y experimentación tecnológica
- **Cubo** será una galería audiovisual e inmersiva donde artistas explorarán cómo la tecnología transforma nuestra manera de crear y relacionarnos
- **Llamita** será el espacio para jugar, crear y compartir, abierto a todas las edades y con especial atención a familias y centros escolares
- **Marisma** acompañará y dará visibilidad a los procesos creativos del tejido artístico de Cantabria
- El Auditorio dará cita a conversaciones, cine, música y artes vivas, con una mirada abierta a distintos lenguajes y públicos

Santander, 20 de agosto de 2026. - NOTA DE PRENSA

Faro Santander, el nuevo centro de arte impulsado por Fundación Banco Santander, abre sus puertas al encuentro, el intercambio y la experimentación y aspira a convertirse en un espacio cultural vivo, abierto y conectado con la ciudadanía, donde el arte, la tecnología, la educación y la experimentación convivan durante todo el año.

La participación y la colaboración ocuparán un lugar central en la programación que se articulará en cuatro líneas de actuación: **Arte y Tecnología; Educación y Mediación; Proyectos Participativos y Programas Públicos**. Las actividades promoverán la experimentación mediante propuestas nuevas y formatos singulares y pondrán el foco en la convivencia y el conocimiento compartido, a través de espacios de encuentro. Esta forma de trabajo se extenderá más allá del propio centro mediante iniciativas conectadas con el territorio y alianzas con agentes culturales e instituciones de ámbito local, nacional e internacional.

“Faro no solo se visita: se vive”, afirma Ana Botella, directora de programas de Faro Santander. “A través de una programación experimental y transversal queremos construir en torno a Faro Santander una comunidad viva e interdisciplinar formada por artistas, profesionales de la investigación y la educación, agentes culturales y ciudadanía”. La programación está concebida para mantener una relación continuada con los públicos y favorecer que estos incorporen Faro a su vida cultural. “Detrás de su fachada monumental, buscamos crear un ecosistema vibrante y abierto”, recalca Ana Botella. “El centro abre sus puertas con la firme convicción de que la cultura cobra su verdadero sentido cuando se produce colectivamente”.

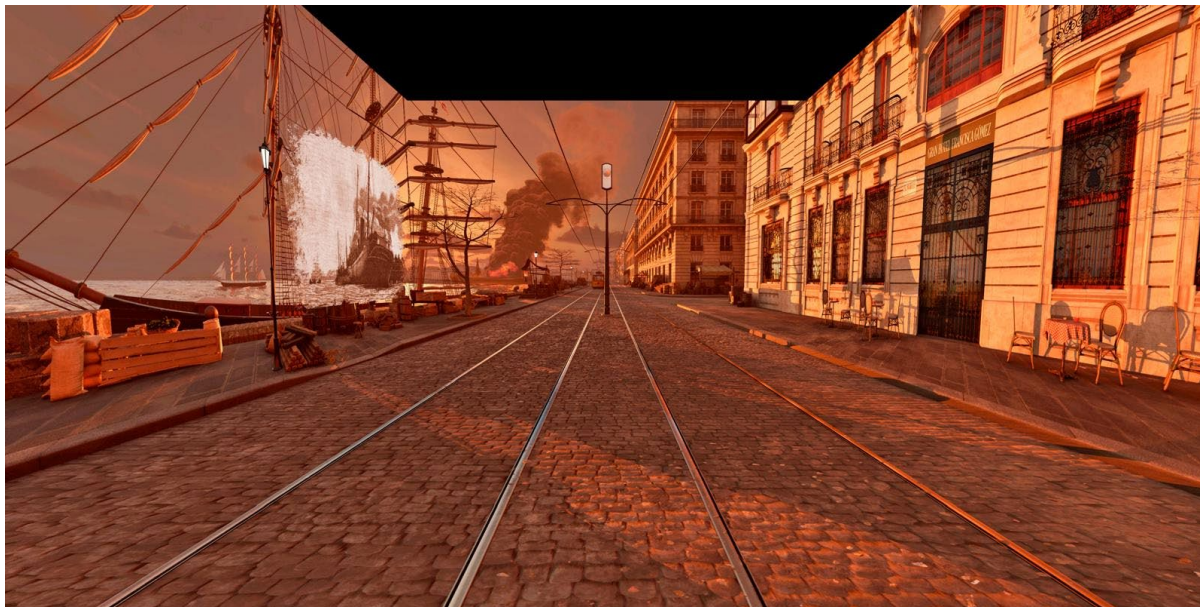
Cubo: arte y tecnología para imaginar nuevas formas de crear

Arte y Tecnología, la primera línea de actuación de Faro Santander, sitúa la innovación y la experimentación en el centro de su propuesta. Este programa se despliega en **Cubo**, una ambiciosa instalación digital que abarca dos plantas del edificio. Su interior está equipado con un sistema de proyección inmersiva 360º y su exterior está recubierta en su totalidad por una piel led de casi 400 m2. **Cubo** explorará cómo la tecnología transforma las formas de crear, relacionarnos y comprendernos, de la mano de artistas en colaboración con profesionales de la tecnología y centros de investigación.

Para la inauguración, presenta **Antes de Faro Santander**, una propuesta compuesta por **tres experiencias audiovisuales** que dialogan entre sí para formar un verdadero viaje por la memoria colectiva de este emblemático edificio y la ciudad de Santander. Los contenidos han sido desarrollados por Zanskar, Layers of Reality e Intervento.

En su interior invita a un recorrido histórico inmersivo que arranca en 1857, año de fundación de Banco Santander, y llega hasta la actualidad, entrelazando la evolución del puerto y la ciudad con hitos de la historia del Banco y algunos de los acontecimientos más relevantes de la historia contemporánea.

La piel de **Cubo** mostrará los detalles del proceso de transformación del edificio, así como objetos del mobiliario original del banco. **Cubo** se completa con una experiencia que traslada a los visitantes, mediante gafas de realidad virtual, a una recreación histórica del edificio a través de sus espacios más emblemáticos.



Cubo inaugurará con la propuesta *Antes de Faro Santander*. Foto cortesía Faro Santander

Llamita: arte, juego y experimentación para familias y escuelas

Educación y Mediación, otra de las líneas de actuación de Faro Santander, parte de la convicción de que la experiencia directa con el arte transforma nuestra manera de pensar, sentir y relacionarnos. En este marco se sitúa **Llamita, un singular espacio de experimentación lúdica y artística**, concebido para activar la imaginación, la curiosidad y la creatividad desde la experiencia estética, el juego y el asombro. Pensado especialmente para la infancia, aunque abierto a todas las edades, el proyecto transforma la relación tradicional con el arte en una experiencia viva, táctil y participativa.

Este espacio surge con el objetivo de convertirse en un lugar diferencial donde los visitantes puedan disfrutar del arte y la creatividad en un entorno especialmente diseñado para ese propósito. "Su nombre viene de la pequeña llama que prende, ese instante en que la curiosidad enciende el asombro y todo empieza", apunta Ana Botella. "**Llamita** pone en valor el juego como origen del proceso creativo".

Llamita se inaugura con el comisariado de Sara San Gregorio, arquitecta especializada en la cultura del juego, junto al diseño espacial de Acha Zaballa Arquitectos. Su propuesta invita a niñas y niños a explorar libremente materiales, construir paisajes, jugar con el color, esconderse, leer, observar y experimentar. Además, dialoga con las exposiciones a través de dinámicas que reinterpretan obras, colores, formas y composiciones desde el juego contemporáneo.

Llamita se completa, además, con zonas de lectura bajo mesas-cabaña, superficies continuas de juego, áreas de exposición de materiales y rincones pensados tanto para el juego libre como para talleres específicos. Los

sábados y domingos se suman actividades con un programa continuo que convierte a Faro en un buen plan familiar del fin de semana.

Llamita acogerá también el programa de visitas escolares, acercando al alumnado de todos los ciclos formativos a la propuesta expositiva y experiencial de Faro Santander.

Marisma: la participación como forma de producción cultural

La línea de actuación **Proyectos Participativos**, entiende la participación como una forma de producción cultural en la que la ambición estética y el compromiso social son inseparables. En Faro se articula en **Marisma, el espacio dedicado al desarrollo y la presentación de proyectos artísticos vinculados al territorio de Cantabria**.

Aquí cobran vida los proyectos colaborativos desarrollados junto a creadores y agentes culturales de la región. En su inauguración, la sala, cuya museografía ha sido diseñada por Laura Álvarez Arquitectura, acogerá la presentación de los cuatro proyectos seleccionados en la primera convocatoria de las Ayudas a la Creación de Faro Santander dirigida a artistas de Cantabria: *Ludarquías*, de **Amaia Bregel**; *Suite de los Riconchos*, de **Casapalma**, Colectivo Etnográfico Brañaflor y Jorge Rojas; *Flesh & Films / Piel y pantallas*, de **Itxaso Iribarren y Germán de la Riva**; y *Una forma minúscula*, de **Salón de belleza** (Manuela Gutiérrez Arrieta y Cristina Somavilla). **Ane Rodríguez** ha coordinado el proyecto y comisariado la presentación.

Los Jueves de Faro y Los Especiales de Faro

Los **Programas Públicos** de Faro Santander generan nuevas relaciones con las exposiciones, la colección, la arquitectura y la ciudad, invitando al público a formar parte de una conversación continuada sobre los principales debates de nuestro tiempo. **Se desarrollarán fundamentalmente en el Auditorio a través de Los Jueves de Faro y Los Especiales de Faro**.

Cada semana, **Los Jueves de Faro** acogerá una serie de actividades en los campos de la música, la literatura, el cine, la *performance*, la poesía y el pensamiento contemporáneo. De forma regular, los jueves serán momentos de encuentro con artistas, escritores, músicos o cineastas que abrirán nuevas formas de relacionarnos con las exposiciones y la Colección, generando un espacio para el encuentro y la producción de conocimiento.

Los Jueves de Faro incluirán un **ciclo de cine mexicano** en torno a la exposición *México Moderno en la Colección Gelman Santander*. En colaboración con el Instituto Cultural de México en España y la Filmoteca de Cantabria Mario Camus, y bajo el título **México moderno en la pantalla: arte, identidad e imaginarios**, el ciclo comenzará en septiembre con una conferencia inaugural y continuará con la proyección de diez largometrajes que se podrán disfrutar en dos sedes: Auditorio de Faro y La Filmoteca de Cantabria Mario Camus.

Los jueves podremos disfrutar también de la serie de charlas **Nuevas Miradas a la Colección Banco Santander** en torno a la muestra *Obras Maestras de la Colección Banco Santander*. Seis encuentros para el gran público que invitan a explorar la Colección Banco Santander desde distintas voces y perspectivas, cada una con una presentación a cargo de expertos, artistas y divulgadores. Un ciclo que abre una Colección poco conocida, de extraordinario valor artístico y patrimonial, y la ilumina desde múltiples ángulos, desde el rigor histórico hasta la conversación contemporánea.



El auditorio de Faro Santander contará con una diversa programación de charlas y encuentros. Foto cortesía de Faro Santander.

Los espacios de Faro cobrarán mayor intensidad a través de **Los Especiales de Faro**, que proponen una programación concentrada en diferentes momentos del año. Así, en colaboración con Casa México, Faro celebrará el **Día de Muertos** con una semana de actividades inspiradas en la Colección Gelman Santander. Asimismo, la exposición *El surrealismo sintomático: Leonora Carrington* contará con su propio ciclo que incluirá 24 horas dedicadas al singular imaginario de la artista.

Los *Programas Públicos* se extenderán más allá del Auditorio, como en el caso de **Jardín sonoro**, que llevará la música electrónica a **Los Jardines de Faro** en la terraza del edificio, los últimos domingos de cada mes. Además, un **Paseo Sonoro** recorrerá el Parque de la Vaca, el solar donde estuvo ingresada Leonora Carrington, en el sanatorio del Doctor Morales.

“Con esta programación, Santander abre sus puertas al encuentro, la participación y la experimentación y aspira a convertirse en un espacio cultural vivo, abierto y conectado con la ciudadanía, donde el arte, la tecnología, la educación y la participación convivan durante todo el año”, concluye **Daniel Vega Pérez de**

Arlucea, director de Faro Santander. “Los programas de Faro generan conocimiento compartido y dialogan con el mundo desde Santander y Cantabria”.

Faro Santander abrirá sus puertas el 8 de septiembre. Toda la información estará disponible en la web www.farosantander.com donde podrán adquirirse las entradas en los próximos días a partir del día de la apertura en la taquilla del mismo centro.

Sobre Faro Santander

Faro Santander es un proyecto cultural de la Fundación Banco Santander. Es el nuevo museo de arte de la ciudad de Santander, donde arte, cultura y tecnología se encuentren en un entorno abierto y accesible a todos los públicos. Faro Santander se ubica en el Edificio Pereda, antigua sede principal del Banco Santander y una de las construcciones más emblemáticas de la ciudad. Un edificio histórico que renace ahora con la vocación de convertirse en un ambicioso espacio cultural innovador, integrador y conectado con la sociedad y el tejido cultural de Cantabria. El diseño arquitectónico ha sido confiado al arquitecto inglés David Chipperfield, ganador del premio Pritzker en 2023. La apertura de Faro Santander marcará un nuevo hito para la ciudad, ofreciendo un lugar dinámico, estimulante y divertido, donde todo el mundo es bienvenido.

Sobre Fundación Banco Santander

Fundación Banco Santander trabaja para contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y sostenible. Con este objetivo desarrollan iniciativas agrupadas en tres líneas de actuación: el fomento de la cultura como herramienta para entender el mundo que nos rodea, la acción social para facilitar el progreso de los colectivos vulnerables y la educación y el emprendimiento como motor de la sociedad.