

II CONVOCATORIA

AYUDAS A LA CREACIÓN FARO SANTANDER

Faro Santander abre la segunda edición de sus Ayudas a la Creación para artistas de Cantabria

- Cuatro artistas/colectivos recibirán una ayuda de 10.000 euros cada uno y participarán en un programa de acompañamiento profesional durante seis meses
- La convocatoria permanecerá abierta del 16 de octubre al 9 de noviembre de 2026
- Los días 23 y 24 de octubre, Faro Santander celebrará un programa especial de encuentros y actividades con los artistas seleccionados en la primera edición para compartir sus procesos creativos y aprendizajes con el público

Santander, 15 de octubre de 2026.- NOTA DE PRENSA

Faro Santander pone en marcha la segunda edición de las Ayudas a la Creación Faro Santander, una iniciativa dirigida a apoyar a artistas de Cantabria en el desarrollo de nuevos proyectos y a favorecer la investigación y el intercambio de conocimiento en el contexto artístico de la región.

La nueva convocatoria seleccionará a cuatro artistas, que recibirán una ayuda económica de 10.000 euros cada uno y participarán en un programa de acompañamiento profesional de seis meses, que se desarrollará entre enero y junio de 2027.

Con esta segunda edición, Faro Santander da continuidad a un programa que entiende la creación artística no solo desde el resultado final, sino también desde los procesos que la hacen posible: la investigación, la experimentación, el diálogo entre disciplinas y el intercambio de experiencias y conocimiento. Las Ayudas buscan ofrecer a los artistas tiempo, recursos y un contexto de trabajo desde el que desarrollar sus proyectos, al tiempo que contribuyen a fortalecer el tejido artístico de Cantabria y a generar nuevas oportunidades de encuentro y colaboración.

Seis meses para investigar, compartir y desarrollar los proyectos

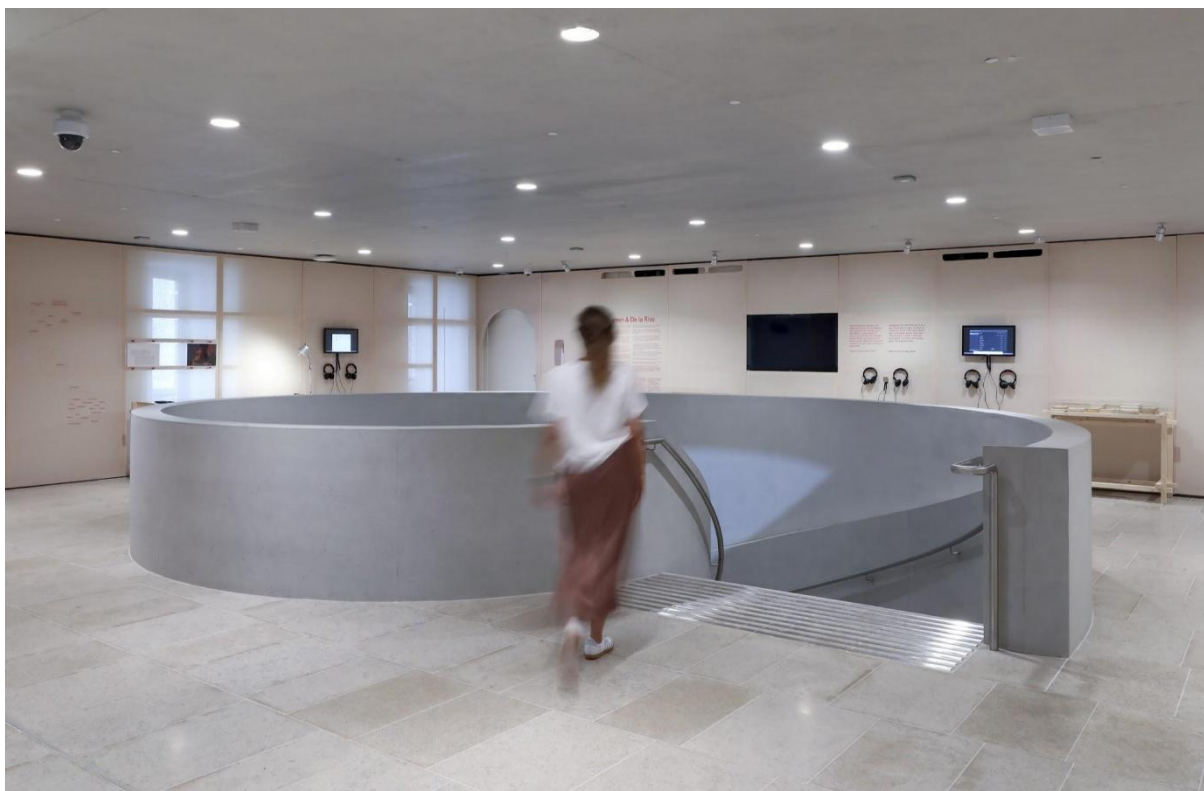
Además de la dotación económica, **los cuatro artistas seleccionados participarán en un programa de acompañamiento profesional** diseñado para enriquecer sus procesos de investigación y creación, facilitar el intercambio de experiencias y abrir nuevas perspectivas para el desarrollo de sus propuestas.

El programa arrancará en enero de 2027 con un encuentro entre los artistas y el equipo de coordinación, al que seguirá un ciclo de cuatro seminarios y talleres impartidos por profesionales invitados. Estos encuentros, abiertos también a otros artistas y personas interesadas mediante inscripción, estarán orientadas a compartir metodologías de trabajo, incorporar nuevas herramientas y ampliar las posibilidades de las investigaciones en curso.

Durante los seis meses se celebrarán también clínicas colectivas de proyectos, concebidos como espacios de puesta en común, intercambio y reflexión compartida. En ellas, los participantes podrán contrastar sus procesos de trabajo, plantear preguntas y contribuir al desarrollo de los proyectos de los demás. **El acompañamiento se completará con tutorías personalizadas a cargo de profesionales de distintos ámbitos**, seleccionados en función de las necesidades y líneas de investigación de cada artista, así como un seguimiento continuado del equipo de coordinación. El programa concluirá en junio con un encuentro colectivo de cierre.

A partir de septiembre de 2027, Faro Santander acogerá una presentación pública de los procesos artísticos desarrollados, a través de diferentes formatos que permitirán compartir con el público las investigaciones, experiencias y resultados surgidos durante el programa.

La convocatoria para participar en esta segunda edición permanecerá abierta del 16 de octubre al 9 de noviembre de 2026. La selección se realizará por un jurado de profesionales culturales y la coordinación del programa correrá a cargo de Ane Rodríguez Armendariz, comisaria y gestora cultural. Toda la información y proceso de inscripción está disponible en la web www.farosantander.com.



Vista del espacio Marisma en Faro Santander, donde actualmente se exponen los proyectos seleccionados en la primera edición del programa de ayudas. Foto: Belén de Benito

Especial Faro Santander: Los artistas de la primera edición abren sus procesos al público

Coincidiendo con el lanzamiento de la nueva convocatoria, Faro Santander ha organizado un **programa especial de actividades para acercar al público los proyectos desarrollados por los cuatro artistas seleccionados en la primera edición de las Ayudas a la Creación: Amaia Bregel, Casapalma, Iribarren & De la Riva y Salón de belleza.**

Los días 23 y 24 de octubre, este encuentro permitirá conocer de primera mano los procesos de investigación y creación de los participantes, así como algunas de las preguntas, colaboraciones y metodologías que han dado forma a sus proyectos. A través de proyecciones, conversaciones, publicaciones, performances, textos, música y escultura, el programa busca hacer visibles las distintas formas de entender y desarrollar la práctica artística, abrir estos procesos a la comunidad y explorar las relaciones entre práctica artística, territorio e institución.

La primera jornada, **moderada por Ane Rodríguez Armendariz,** incluirá la proyección de *Suite de los Riconchos*, de Casapalma; la lectura performativa *Una forma minúscula*, de Salón de belleza; una conversación en torno a *Ludarquías*, el proyecto de Amaia Bregel; y la acción performativa *Flesh & Films / Piel y pantallas*, de Iribarren & De la Riva. El encuentro finalizará con una conversación abierta sobre la segunda edición de las Ayudas y un encuentro informal con la comunidad artística local.

Como complemento a esta programación, el sábado 24, a las 11:00 horas, Faro Santander propone *Ludarquías*, un taller infantil con la artista Amaia Bregel que invita a descubrir qué sucede cuando la pintura abandona el lienzo y comienza a ocupar el espacio.

La actividad comenzará con una visita a la exposición *Marisma: Ayudas a la Creación de Faro Santander*, en la que las niñas y los niños podrán conocer el proceso creativo de la artista y explorar el juego como herramienta de investigación artística. A través de esta experiencia, descubrirán cómo la experimentación con los materiales puede abrir nuevas posibilidades para imaginar, crear y construir.

El taller continuará en Llamita con una experiencia colectiva centrada en las posibilidades de la geometría, el color y el espacio. Mediante dinámicas de juego, observación y manipulación de materiales, los participantes experimentarán con los procesos de creación escultórica y descubrirán nuevas formas de construir, imaginar y habitar el color.



Imagen: Ludarquías. Cortesía de Amaia Bregel

II CONVOCATORIA AYUDAS A LA CREACIÓN FARO SANTANDER

Convocatoria: 16 de octubre – 9 de noviembre de 2026

Artistas seleccionados: 4

Dotación: 10.000 euros por artista

Programa de acompañamiento: enero – junio de 2027

Presentación pública de los proyectos: a partir de septiembre de 2027

ESPECIAL. AYUDAS A LA CREACIÓN FARO SANTANDER

Viernes 23 de octubre

18:00 h- Bienvenida y conversación entre los artistas y Ane Rodríguez Armendariz

18:45 h - Proyección de *Suite de los Riconchos*, con posterior intervención de Irene Atienza y Yoel Molina (Casapalma), con Jorge Rojas y Aurelio Vélez.

19:15 h - *Una forma minúscula*, lectura performativa de salón de belleza

19:45 h - *Ludarquías*, conversación con Amaia Bregel

20:15 h - *Flesh & Films / Piel y pantallas*, acción performativa de Iribarren & De la Riva

20:45 h - Preguntas y encuentro informal con la comunidad de artistas local, e intercambio sobre la siguiente edición de la convocatoria.

Sábado 24 de octubre

11:00 h *Ludarquías*: taller infantil con Amaia Bregel

Sobre Faro Santander

Faro Santander es un proyecto cultural de la Fundación Banco Santander. Es el nuevo museo de la ciudad de Santander, donde arte, cultura y tecnología se encuentren en un entorno abierto y accesible a todos los públicos. Faro Santander se ubica en el Edificio Pereda, antigua sede principal del Banco Santander y una de las construcciones más emblemáticas de la ciudad. Un edificio histórico que renace ahora con la vocación de convertirse en un ambicioso espacio cultural innovador, integrador y conectado con la sociedad y el tejido cultural de Cantabria. El diseño arquitectónico ha sido confiado al arquitecto inglés David Chipperfield, ganador del premio Pritzker en 2023. La apertura de Faro Santander marcará un nuevo hito para la ciudad, ofreciendo un lugar dinámico, estimulante y divertido, donde todo el mundo es bienvenido.

Sobre Fundación Banco Santander

Fundación Banco Santander trabaja para contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y sostenible. Con este objetivo desarrollan iniciativas agrupadas en tres líneas de actuación: el fomento de la cultura como herramienta para entender el mundo que nos rodea, la acción social para facilitar el progreso de los colectivos vulnerables y la educación y el emprendimiento como motor de la sociedad.

Faro Santander

Paseo de Pereda 9-12, 39004 Santander (Cantabria), España

Entradas en www.farosantander.com y en taquilla

Más información: www.farosantander.com

Síguenos en redes en @santanderfaro

Contacto de comunicación

Faro Santander

Eva María Castillo Olarte

Tel: +34 658 614 810

Email : evama.castillo@gruposantander.com

Acerca Comunicación

José Ángel Lorente

Tel: +34 637 01 45 29

email: joseangel@acercacomunicacion.org

Cristina Ruiz

Tel: +34 672 300 896

email: cristina@acercacomunicacion.org