



Foto cortesía de Adelaida

## Faro Santander llena octubre de arte, música, cine y encuentros

- **Los Jueves de Faro** proponen nuevas miradas sobre la Colección Banco Santander, el universo de Leonora Carrington y el arte moderno mexicano.
- **Llamita** continúa su programación para familias e incorpora un taller con la artista cántabra Amaia Bregel.
- **Los Especiales de Faro** conectan las exposiciones con nuevas experiencias y anticipan la celebración del Día de Muertos

Santander, 30 de septiembre de 2026.- NOTA DE PRENSA

Faro Santander despliega en octubre una programación que invita a seguir descubriendo sus exposiciones y colecciones desde nuevas perspectivas, a través de la literatura, el pensamiento, la música, el cine, la creación contemporánea y el juego. Los *Jueves de Faro* continúan consolidándose como espacio de encuentro, mientras *Llamita* amplía sus propuestas para las familias y *Los Especiales de Faro* conectan las exposiciones con nuevos formatos y experiencias. El programa del mes incluye encuentros en torno a la Colección Banco Santander, propuestas vinculadas al universo de Leonora Carrington y al arte moderno mexicano.

### Los jueves, tienes una cita en Faro

Cada jueves, **Los Jueves de Faro** convierten Faro Santander en un espacio de encuentro con artistas, escritores, músicos y cineastas que proponen nuevas formas de acercarse a las exposiciones y a la Colección, generando conversación y conocimiento compartido.

#### **Jueves 1. Nuevas Miradas: Luis Mario & Lidia Gil**

*Nuevas Miradas* pone en diálogo a distintas personas del ámbito del arte y la cultura con el fin de expandir las perspectivas en torno a la exposición *Obras maestras de la Colección Banco Santander* y sus cuatro ejes discursivos: Historias sagradas; retratos, tipos, figuras; las cosas: bodegones y naturalezas muertas y lugares y paisajes, desde diversas sensibilidades. En esta ocasión, el escritor cántabro **Luis Mario**, se acerca a la Colección a través de las atmósferas húmedas de la Cantabria que describe en *Calabobos* y en conversación sobre ella con la comisaria y gestora cultural, **Lidia Gil**.

#### **Jueves 8. Memorias de Abajo, Memorias de adentro: Conferencia de Rafael Manrique**

**Rafael Manrique**, psiquiatra y doctor en medicina, aborda las relaciones entre la psique humana y el arte a partir de la exposición *El surrealismo sintomático: Leonora Carrington* y del paso de la artista por Santander, un episodio decisivo en su trayectoria vital y creativa. A medida que Carrington reflexionaba sobre sí misma, ya más recuperada de su tratamiento, explicaba que todas esas vivencias, desde las más dolorosas hasta las más gratas le hicieron convertirse en otra y eso le fue útil más adelante para integrar sus experiencias vitales y su dimensión emocional y fantástica. Partiendo de este diálogo entre biografía y creación presente en la exposición, Manrique plantea una serie de preguntas sobre la idea de sanación, hallando conmovedoras resonancias con la actualidad, y haciendo que cuestiones como la enfermedad, el exilio, la solidaridad o el aislamiento hablen, en última instancia, de la vida como una experiencia profundamente interconectada.

#### **Jueves 15. Muérdago: Adelaida en concierto**

El universo que Leonora Carrington desplegó a lo largo de su vida congregaba una multitud de seres: caballos, figuras oníricas, mujeres híbridas. De forma similar, en su álbum *Muérdago*, **Adelaida**, cantante, compositora y productora catalana, nos adentra en un jardín embrujado de una casa victoriana habitada por presencias mágicas y una atmósfera sonora que va desde el ambiente coral hasta la electrónica barroca para crear un laberinto ASMR de tristeza, felicidad y deseo aéreo. Su sonido es una mezcla ecléctica y vanguardista de estéticas sonoras experimentales. Adelaida adopta el rol de una rapsoda, guiando a los oyentes a través de un viaje laberíntico con su voz multifacética que reverbera tanto hacia dentro como hacia fuera.

**Jueves 22. Ciclo cine mexicano: *El bolero de Raquel***

Los Jueves de Faro incluirán un ciclo de cine mexicano vinculado a la exposición *México Moderno en la Colección Gelman Santander*. Bajo el título *La mirada sostiene la historia: La construcción del lenguaje cinematográfico moderno en México*, propone un recorrido por el cine mexicano del siglo XX y sus diálogos con las artes plásticas y la fotografía. Organizado en colaboración con el Instituto Cultural de México en España y la Filmoteca de Cantabria Mario Camus, reúne nueve largometrajes que se proyectarán en ambas sedes. En octubre, la programación se inaugura con ***El bolero de Raquel*** (1957), una comedia dramática mexicana dirigida por Miguel M. Delgado y protagonizada por Mario Moreno "Cantinflas", Manola Saavedra, Flor Silvestre y Paquito Fernández.



Fotograma de la película *El bolero de Raquel*

**Jueves 29. *La muerte tiene permiso: Arte moderno mexicano*. Conferencia de Mónica López Velarde Estrada**

Los espacios de Faro cobrarán mayor intensidad a través de **Los Especiales de Faro**, una programación concentrada en diferentes momentos del año. Así, en colaboración con Casa México, Faro celebrará el **Día de Muertos** con una semana de actividades inspiradas en la Colección Gelman Santander. En el marco de este Especial, Mónica López Velarde Estrada, crítica de arte, curadora y gestora cultural mexicana, impartirá la conferencia ***La muerte tiene permiso. Arte moderno mexicano***, que abordará la relación entre algunas de las principales manifestaciones del arte mexicano y la tradición del Día de Muertos. La conferencia recorrerá la presencia de esta celebración ancestral, de raíces indígenas y virreinales, en la pintura mexicana de 1910 a 1950 y su rica persistencia iconográfica.

### **Octubre en Llamita: arte, juego y color en familia**

Llamita continúa en octubre su programación dirigida a familias, con propuestas que sitúan el juego, la experimentación y la creación compartida en el centro de la experiencia.

#### ***Llamita de finde***

Cada fin de semana, **Llamita** celebra talleres de juego cada hora, pensados para familias y desarrollados por el equipo de mediadores de Faro. Una introducción al juego del arte, que invita a crear colectivamente a través del tiempo y la presencia.

#### ***Habitar el color. Taller infantil con la artista Amaia Bregel***

¿Qué sucede cuando la pintura abandona el lienzo y comienza a ocupar el espacio? Este taller invita a descubrir el color como algo que no solo se observa, sino que también se recorre, se explora y se habita. La actividad comenzará con una visita a Marisma, para conocer *Ludarquías*, el proyecto de la artista cántabra **Amaia Bregel**. Después, en Llamita, nos aproximaremos a los procesos de la creación escultórica mediante dinámicas de juego, observación y manipulación. Trabajaremos con planos de color realizados en distintos materiales para investigar cómo una superficie aparentemente plana puede desplegarse en el espacio, generar volumen y establecer relaciones con quienes la observan y la transforman.



Foto: cortesía de Amaia Bregel

### **Faro, más allá de sus paredes**

los Programas Públicos de Faro continúan expandiéndose a la ciudad a través de nuevas actividades que promueven el encuentro, la escucha y la celebración, y que confirman la vocación de Faro de ser un espacio vivo, abierto más allá de sus propias paredes.

#### **Tocando fondo: paseo sonoro con Iribarren & De la Riva**

En 1940 la artista Leonora Carrington fue internada en el Sanatorio del Doctor Morales, marcando un punto clave de su vida y obra. **Tocando fondo** es una invitación a regresar a este lugar a través de un paseo sonoro por el parque en el que se ubicaba el sanatorio, para profundizar en el universo de Carrington. Expandiendo *El Surrealismo Sintomático: Leonora Carrington* y conectando la exposición con el territorio, el dúo **Iribarren & De la Riva** despliega una superposición de narración, performance, paisajes sonoros y acciones participativas, donde la memoria del lugar se mezcla con la vida contemporánea del parque, para adentrarnos en cuestiones como la transformación, el trauma, la esperanza y la imaginación.

Toda la información estará disponible en la web [www.farosantander.com](http://www.farosantander.com) donde podrán adquirirse las entradas, así como en la taquilla del mismo museo.

### **Sobre Faro Santander**

Faro Santander es un proyecto cultural de la Fundación Banco Santander. Es el nuevo museo de la ciudad de Santander, donde arte, cultura y tecnología se encuentren en un entorno abierto y accesible a todos los públicos. Faro Santander se ubica en el Edificio Pereda, antigua sede principal del Banco Santander y una de las construcciones más emblemáticas de la ciudad. Un edificio histórico que renace ahora con la vocación de convertirse en un ambicioso espacio cultural innovador, integrador y conectado con la sociedad y el tejido cultural de Cantabria. El diseño arquitectónico del centro ha sido confiado al arquitecto inglés David Chipperfield, ganador del premio Pritzker en 2023. La apertura de Faro Santander marcará un nuevo hito para la ciudad, ofreciendo un lugar dinámico, estimulante y divertido, donde todo el mundo es bienvenido.

### **Sobre Fundación Banco Santander**

Fundación Banco Santander trabaja para contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y sostenible. Con este objetivo desarrollan iniciativas agrupadas en tres líneas de actuación: el fomento de la cultura como herramienta para entender el mundo que nos rodea, la acción social para facilitar el progreso de los colectivos vulnerables y la educación y el emprendimiento como motor de la sociedad.

----

### **Faro Santander en Octubre**

#### **PARTICIPA**

Jueves 1, 19:30h - Nuevas Miradas: Luis Mario & Lidia Gil

Sábado 3 y Domingo 4, cada hora de 10:00 a 20:00h - Llamita de finde

Jueves 8, 19:00h - Memorias de Abajo, Memorias de adentro: Conferencia de Rafael Manrique

Jueves 15, 20:00h - Muérdago: Adelaida en concierto

Sábado 17, 11:00h y 12:00 - Tocando fondo: Paseo Sonoro con Iribarren & De la Riva

Sábado 17 y Domingo 18, cada hora de 10:00 a 20:00h - Talleres Llamita

Jueves 22, 19:00h - Ciclo cine mexicano: El bolero de Raquel

Sábado 24, 11:00h - Habitar el color. Taller infantil con la artista Amaia Bregel

Sábado 24 y Domingo 25, cada hora de 10:00 a 20:00h - Talleres Llamita

Jueves 29, 19:00h - La muerte tiene permiso: Arte moderno mexicano. Conferencia de Mónica López Velarde Estrada

**VISITA*****Obras Maestras de la Colección Banco Santander***

Fechas: 8 septiembre 2026 - Febrero 2027

***México Moderno en la Colección Gelman Santander***

Fechas: 8 septiembre 2026 - 10 enero 2027

***Leonora Carrington: el surrealismo sintomático***

Fechas: 8 septiembre 2026 - 31 enero 2027

***Cubo: Antes de Faro***

8 septiembre 2026 - abril 2027

***Marisma: Ayudas a la Creación de Faro Santander***

8 septiembre 2026 - mayo 2027

**Faro Santander**

Paseo de Pereda 9-12, 39004 Santander (Cantabria), España

**Entradas** en [www.farosantander.com](http://www.farosantander.com) y en taquilla

**Más información:** [www.farosantander.com](http://www.farosantander.com)

Síguenos en redes en @santanderfaro

**Contacto de comunicación****Faro Santander**

Eva María Castillo Olarte

Tel: +34 658 614 810

Email : [evama,castillo@gruposantander.com](mailto:evama.castillo@gruposantander.com)