



Fachada de Faro Santander. Foto: Dronte Studio y 3Ddrone

Faro Santander ya está encendido y trae más cine, más música y más visitas

- En sus primeros 10 días de vida, más de 30.000 personas han visitado Faro Santander, que ya cuenta con 3.150 amigos +Faro
- El 18 de septiembre abre al público una nueva sala de la exposición *Obras maestras de la Colección Banco Santander*, dedicada al bodegón y al retrato, donde se podrán ver las obras de Goya, Picasso, Zurbarán, Sorolla y Tàpies entre otros autores
- Los Programas Públicos de Faro se amplían con nuevas propuestas de música, cine y encuentro: Jardín Sonoro, Los Jueves de Faro y Paseos Sonoros

Santander, 18 de septiembre de 2026.- NOTA DE PRENSA

Faro Santander, el nuevo museo de la **Fundación Banco Santander**, se encendió oficialmente el pasado fin de semana con una celebración conjunta abierta a toda la ciudadanía. Con este gesto, cargado de significado para un edificio que ha acompañado la historia reciente de la ciudad, Faro ha vivido 10 días de puertas abiertas vibrantes y ha consolidado su papel como nuevo punto de encuentro entre el arte, la cultura y la tecnología en Santander.

Más de 30.000 personas han visitado Faro Santander, que ya cuenta con 3.150 amigos +Faro

Desde su apertura el pasado 8 de septiembre, más de 30.000 personas han visitado Faro Santander. El museo abrió sus puertas con las entradas online agotadas, tras completarse las reservas disponibles en apenas 72 horas. A esta respuesta se ha sumado la afluencia diaria de público que se ha acercado a Faro Santander cada día para acceder a través de las entradas disponibles en taquilla. Estos datos reflejan el interés generado por el nuevo proyecto cultural y su vocación de ser un espacio abierto y conectado con la ciudad

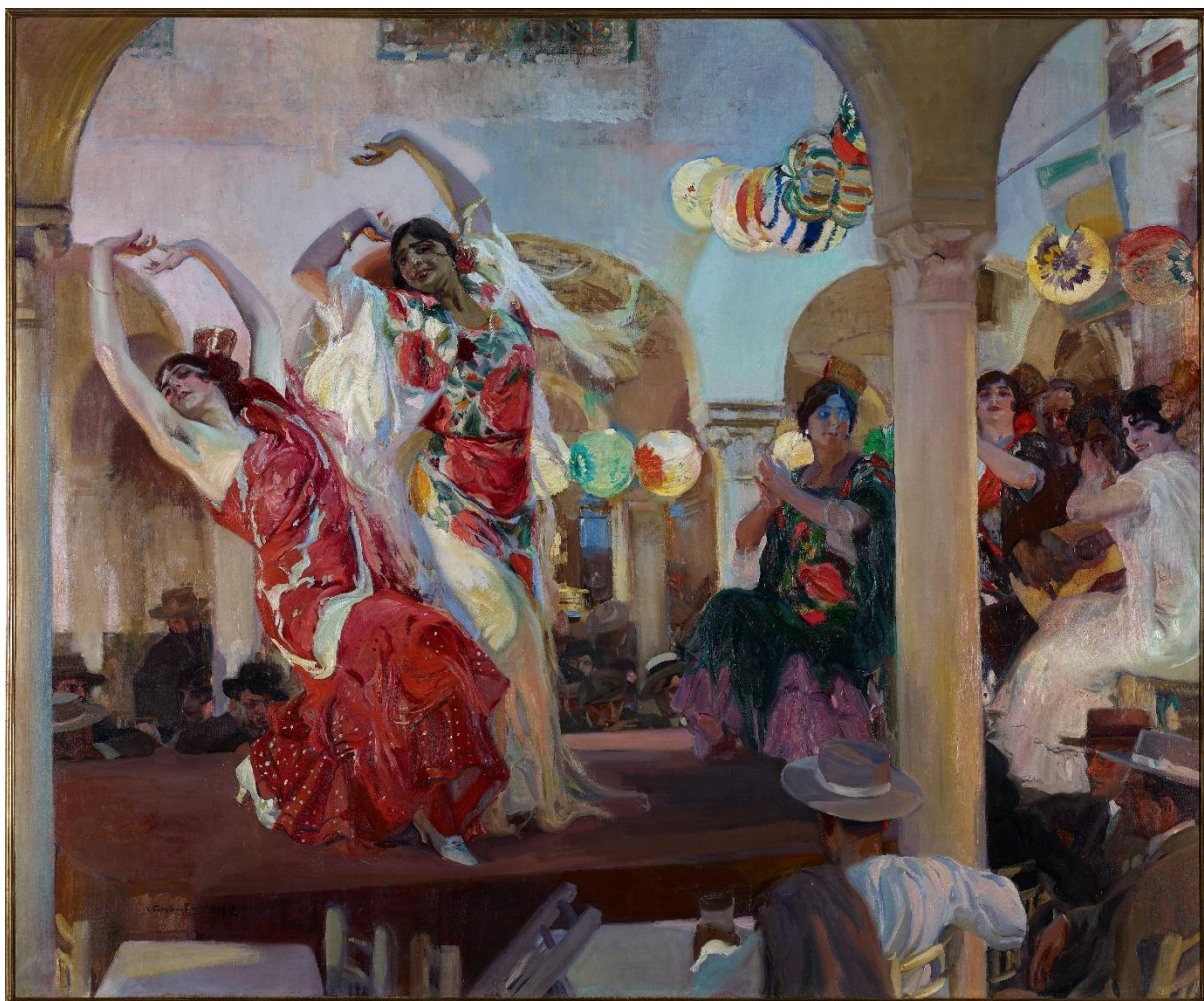
La respuesta del público se ha extendido también a la programación de estos primeros días. **Todos los diálogos celebrados hasta la fecha han completado su aforo**, y ha destacado la presencia de público infantil y familiar, especialmente durante la jornada festiva del 12 de septiembre y en los talleres programados.

Coincidiendo con la apertura de Faro Santander ha nacido también la comunidad +Faro, que en sus primeros días cuenta ya con 3.150 amigos. La cifra refleja el interés por formar parte del proyecto más allá de la visita y supone un primer paso significativo en uno de sus principales objetivos: construir una comunidad activa y diversa en torno al arte, la cultura y la tecnología.

“Después de esta primera semana con las puertas abiertas a toda la ciudadanía, sentimos que Faro ya es de la ciudad”, ha señalado Daniel Vega Pérez de Arlucea, director de Faro Santander. “La respuesta de estos primeros días confirma que existe un interés por conocer, participar y formar parte de este proyecto. Este es solo el comienzo: ahora queremos que Faro siga creciendo de la mano de quienes lo visitan y lo hacen suyo”.

Finalizado el periodo de acceso gratuito, **a partir del 18 de septiembre Faro Santander inicia una nueva etapa con el horario de visita de lunes a domingo**, de 10:00 a 20:00 h, excepto los martes, día de cierre.

Las entradas ya están disponibles a través de www.farosantander.com y en taquilla.



Joaquín Sorolla, *Baile en el café Novedades de Sevilla*, 1914. Colección Banco Santander

Una nueva sala completa la exposición *Obras maestras de la Colección Banco Santander*

A partir del día 18 de septiembre se abre al público una nueva sala en la cuarta planta de Faro Santander, que completa la exposición *Obras maestras de la Colección Banco Santander*, comisariada por María Dolores Jiménez-Blanco y que recorre casi cinco siglos de historia del arte, esta segunda sala profundiza en dos de los géneros más representados a lo largo de esa historia: el bodegón y el retrato.

En el apartado *Las cosas: bodegones y naturalezas muertas*, las obras de Miquel Barceló y José María Sicilia dialogan con Luis Meléndez, Francisco de Zurbarán y Juan de Arellano. En *Retratos, tipos, figuras*, Francisco de Goya conversa con Pablo Picasso; Joaquín Sorolla con Manolo Millares y Niki de Saint Phalle con Joan Miró.

Faro, mucho más que un museo: más diálogos, más música, más cine, más visitas

Tras una intensa semana de *Diálogos* protagonizados por todas las personas que han dado forma al proyecto —su edificio, su colección, sus programas y sus exposiciones—, los Programas Públicos de Faro continúan expandiéndose a la ciudad a través de nuevas actividades que promueven el encuentro, la escucha y la celebración, y que confirman la vocación de Faro de ser un espacio vivo, abierto más allá de sus propias paredes.

Jardín Sonoro

Utilizando el sonido como herramienta de encuentro informal, los domingos 20 y 27 de septiembre, de 13:00 h a 15:00 h, Los Jardines de Faro acogerán el programa **Jardín Sonoro**, que arranca con dos sesiones de música electrónica a cargo de **Pablo Bolívar y Diques**, respectivamente, y que convertirá este espacio al aire libre en un entorno de escucha, pausa e intercambio dentro de la ciudad.



El músico Diques en una sesión

Paseo Sonoro: Tocando Fondo

Paseo Sonoro: Tocando Fondo, invita al público a regresar al parque —conocido hoy en día como el Parque de la Vaca— donde se ubicaba el sanatorio del Dr. Morales, en el que estuvo ingresada Leonora Carrington, para profundizar en su universo a través de un paseo. Una actividad que tendrá lugar el 19 de septiembre en doble sesión a las 11:30 h y 12:30 h y el 17 de octubre a las 12:30 h y que conecta la exposición dedicada a la artista con el territorio que la vio crear. El dúo **Iribarren & De la Riva** superpone narración, performance, paisajes sonoros y acciones participativas, en las que la memoria del lugar se entrelaza con la vida contemporánea del parque, para adentrarse en cuestiones como la transformación, el trauma, la esperanza y la imaginación.



Postal del sanatorio del doctor Morales, Santander, 1939. Publicada por Hauser and Menet, Madrid
Colección Mark Rownd, Capricorn Hill, Sedona

Los Jueves de Faro

Por último, **Los Jueves de Faro** arrancan su actividad el jueves 24 de septiembre con el **ciclo de cine mexicano** *La mirada sostiene la historia. La construcción del lenguaje cinematográfico moderno en México*. En colaboración con el **Instituto Cultural de México en España** y la **Filmoteca de Cantabria Mario Camus**, Faro programa una serie de proyecciones en torno a la Colección Gelman Santander. Jacques Gelman fue productor de cine, y esa relación con el séptimo arte impregna la colección que reunió —un punto de partida natural con mucho por explorar.

El ciclo contará con la proyección de nueve largometrajes con grandes nombres como Figueroa y Buñuel, que se podrán disfrutar en dos sedes: los jueves a las 19:00 h en el **Auditorio de Faro** y los viernes a las 19:00 h en la **Filmoteca de Cantabria Mario Camus**. Las entradas serán gratuitas y estarán disponibles a partir del 30 de septiembre en la web y taquilla de ambas instituciones.



Fotograma de la película *La perla* (1934), de Gabriel Figueroa

Sobre Faro Santander

Faro Santander es un proyecto cultural de la Fundación Banco Santander. Es el nuevo museo de la ciudad de Santander, donde arte, cultura y tecnología se encuentran en un entorno abierto y accesible a todos los públicos. Faro Santander se ubica en el Edificio Pereda, antigua sede principal del Banco Santander y una de las construcciones más emblemáticas de la ciudad. Un edificio histórico que renace ahora con la vocación de convertirse en un ambicioso espacio cultural innovador, integrador y conectado con la sociedad y el tejido cultural de Cantabria. El diseño arquitectónico ha sido confiado al arquitecto inglés David Chipperfield, ganador del premio Pritzker en 2023. La apertura de Faro Santander marcó un nuevo hito para la ciudad, ofreciendo un lugar dinámico, estimulante y divertido, donde todo el mundo es bienvenido.

Sobre Fundación Banco Santander

Fundación Banco Santander trabaja para contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y sostenible. Con este objetivo desarrolla iniciativas agrupadas en tres líneas de actuación: el fomento de la cultura como herramienta para entender el mundo que nos rodea, la acción social para facilitar el progreso de los colectivos vulnerables, y la educación y el emprendimiento como motor de la sociedad.

Programación de septiembre

18 de septiembre: Inauguración de la nueva sala de *Obras maestras de la Colección Banco Santander*

19 de septiembre, 12:30 h, Paseo Sonoro: Tocando Fondo

20 de septiembre, 13:00 h, Jardín Sonoro — Pablo Bolívar

24 de septiembre, 18:00 h, Los Jueves de Faro — Ciclo de cine mexicano - Conferencia inaugural

27 de septiembre, 18:00 h, Jardín Sonoro — Diques

Faro Santander

Paseo de Pereda 9-12, 39004 Santander (Cantabria), España

Entradas en www.farosantander.com y en taquilla

Más información: www.farosantander.com

Síguenos en redes en @santanderfaro

Contacto de comunicación

Faro Santander

Eva María Castillo Olarte

Tel: +34 658 614 810

Email : evama.castillo@gruposantander.com

Acerca Comunicación

José Ángel Lorente

Tel: +34 637 01 45 29

email: joseangel@acercacomunicacion.org

Cristina Ruiz

Tel: +34 672 300 896

email: cristina@acercacomunicacion.org

Press Kit

<https://bit.ly/FaroSantander-PressKit>