



De izquierda a derecha: el arquitecto Sir David Chipperfield; Pedro Casares, delegado del Gobierno en Cantabria; Jordi Hereu, ministro de Industria y Turismo de España; María José Sáenz de Buruaga, presidenta de Cantabria; S.M. el Rey; Ana Botín, presidenta de Banco Santander; María José González Revuelta, presidenta del Parlamento de Cantabria; Gema Igual, alcaldesa de Santander; y Daniel Vega Pérez de Arlucea, director de Faro Santander. Foto: David S. Bustamante

S.M. el Rey inaugura, junto a Ana Botín, Faro Santander

- Ana Botín subraya que la transformación de la sede del Paseo de Pereda refleja la capacidad del banco para “respetar la historia sin quedar atrapados por ella”. Faro Santander nace con la vocación de ser “una casa para esta comunidad” y un espacio abierto a la ciudadanía de Santander y a visitantes de todo el mundo.
- El proyecto, diseñado por David Chipperfield, ha sido concebido a partir de una idea central: preservar la identidad del edificio y, al mismo tiempo, darle una nueva vida y conectarlo con la ciudad.

Santander, 7 de septiembre de 2027 – NOTA DE PRENSA

S.M. el Rey ha inaugurado hoy Faro Santander, el nuevo museo impulsado por la Fundación Banco Santander en la histórica sede de la entidad en el Paseo de Pereda, en la capital cántabra. El acto ha contado con la presencia de la presidenta de Banco Santander, Ana Botín, así como de representantes institucionales y de la sociedad civil.

Acompañado por Jordi Hereu, ministro de Industria y Turismo de España, ha sido recibido por Ana Botín, presidenta de Banco Santander; María José Sáenz de Buruaga, presidenta de Cantabria; María José González Revuelta, presidenta del Parlamento de Cantabria; Pedro Casares, delegado del Gobierno en Cantabria; Gema Igual, alcaldesa de Santander; Daniel Vega Pérez de Arlucea, director de Faro Santander y David Chipperfield, arquitecto que ha firmado la rehabilitación del inmueble, que han recorrido las instalaciones del centro antes de recibir a los primeros visitantes

Con la apertura del museo, se estrena una nueva etapa para uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad. Concebido durante décadas como un lugar destinado a custodiar y proteger, el edificio abre ahora sus puertas a la sociedad con la vocación de convertirse en un espacio vivo, en el que encontrarse, descubrir el arte y la tecnología, intercambiar ideas y disfrutar de la cultura.

Ana Botín, presidenta de Banco Santander, ha agradecido especialmente la presencia de S.M. el Rey y ha destacado el significado de este momento, tanto para la ciudad como para Banco Santander: *“Como corresponde a un banco, este edificio estaba concebido para ser seguro y era un lugar cerrado para la mayoría de las personas. A partir de hoy, obviamente seguirá siendo seguro, pero también abierto a todas y todos”*. Asimismo, recordó la estrecha vinculación de su familia y del propio banco con el edificio, en el que ella misma trabajó y que durante décadas fue uno de los principales centros de decisión de la entidad: *“Este edificio es emblemático: ha sido testigo de la historia de la ciudad y del banco”*.



Ana Botín durante la inauguración de Faro Santander. Foto: David S. Bustamante

Su transformación, explicó, partió de una pregunta: qué conservar y qué cambiar sin perder su esencia. La respuesta ha sido un proyecto, diseñado por David Chipperfield, que preserva la identidad y el valor histórico del edificio al tiempo que modifica profundamente su uso y su relación con la ciudad: *“Los grandes edificios son los que admiramos desde fuera y, además, forman parte de nuestro día a día. Los que respetan la historia, sin estar atrapados por ella. Los que mantienen lo que importa y también se reinventan. Eso es Faro Santander”*.

La presidenta de Santander agradeció especialmente el apoyo de la alcaldesa de Santander, Gema Igual, durante el desarrollo del proyecto.



S.M. el Rey visita Faro Santander junto Daniel Vega Pérez de Arlucea, director de Faro Santander, y otras autoridades.

Foto: David S. Bustamante

Un edificio que honra su historia y abraza el futuro

La actual renovación de la sede del Paseo de Pereda se inscribe en una larga historia de transformaciones. La construcción original data de 1795 y, antes de convertirse en banco en 1923, albergó, entre otros usos, un hotel y un club de regatas.

En los años cincuenta, Emilio Botín-Sanz de Sautuola y López impulsó una profunda transformación para dotar al banco de una sede acorde con su ambición de convertirse en una entidad líder en España con vocación internacional. El arquitecto Javier González de Riancho rehizo el interior y unió los dos edificios gemelos mediante el característico gran arco, coronado por cuatro esculturas femeninas que representan la navegación, el comercio, la cultura y las artes.

Décadas después, el reto ha vuelto a ser adaptar el edificio a una nueva época. El proyecto liderado por David Chipperfield ha buscado preservar los elementos esenciales de este patrimonio y, al mismo tiempo, crear un espacio contemporáneo, accesible y abierto: *"El objetivo ha sido crear un museo moderno a la altura de los mejores del mundo, en el que personas de todas las edades puedan descubrir, intercambiar ideas y aprender"*, explicó Ana Botín. *"Un lugar abierto a visitantes de todo el mundo, pero, ante todo, una casa para esta comunidad. Para los santanderinos y las santanderinas"*.



Fachada de Faro Santander. Foto: Belén de Benito

Un faro para Santander

Durante su intervención, Ana Botín estableció un paralelismo entre la transformación de Pereda en Faro Santander y la evolución que ha experimentado el banco en los últimos años. *"En muchos sentidos, la transformación de este edificio refleja la ambición del Banco Santander de hoy: construir la mejor plataforma global, abierta, de servicios financieros"*, afirmó.

Desde Santander, el banco ha crecido hasta prestar servicio actualmente a 182 millones de clientes, entre ellos cuatro millones de empresas, convirtiéndose en un puente entre Europa y las Américas y, cada vez más, entre Norteamérica y Sudamérica. Ese crecimiento, señaló Ana Botín, se ha apoyado en la capacidad de evolucionar y tomar decisiones, manteniendo al mismo tiempo los principios de responsabilidad y prudencia que han acompañado al banco a lo largo de su historia.

"El año que viene, el banco cumplirá 170 años. 170 años en los que nunca hemos dejado de cambiar, pero siempre nos hemos mantenido fieles a nuestro propósito", afirmó la presidenta de la entidad. "Estamos aquí para apoyar y acompañar a nuestros clientes mientras recorren su camino a lo largo de la vida. Y por eso el nuevo nombre de este edificio —Faro— es tan apropiado. Un faro ayuda a las personas a encontrar su camino. Conecta el mar y la tierra. Da la bienvenida a quienes llegan de otros lugares. Y está ahí para todos".

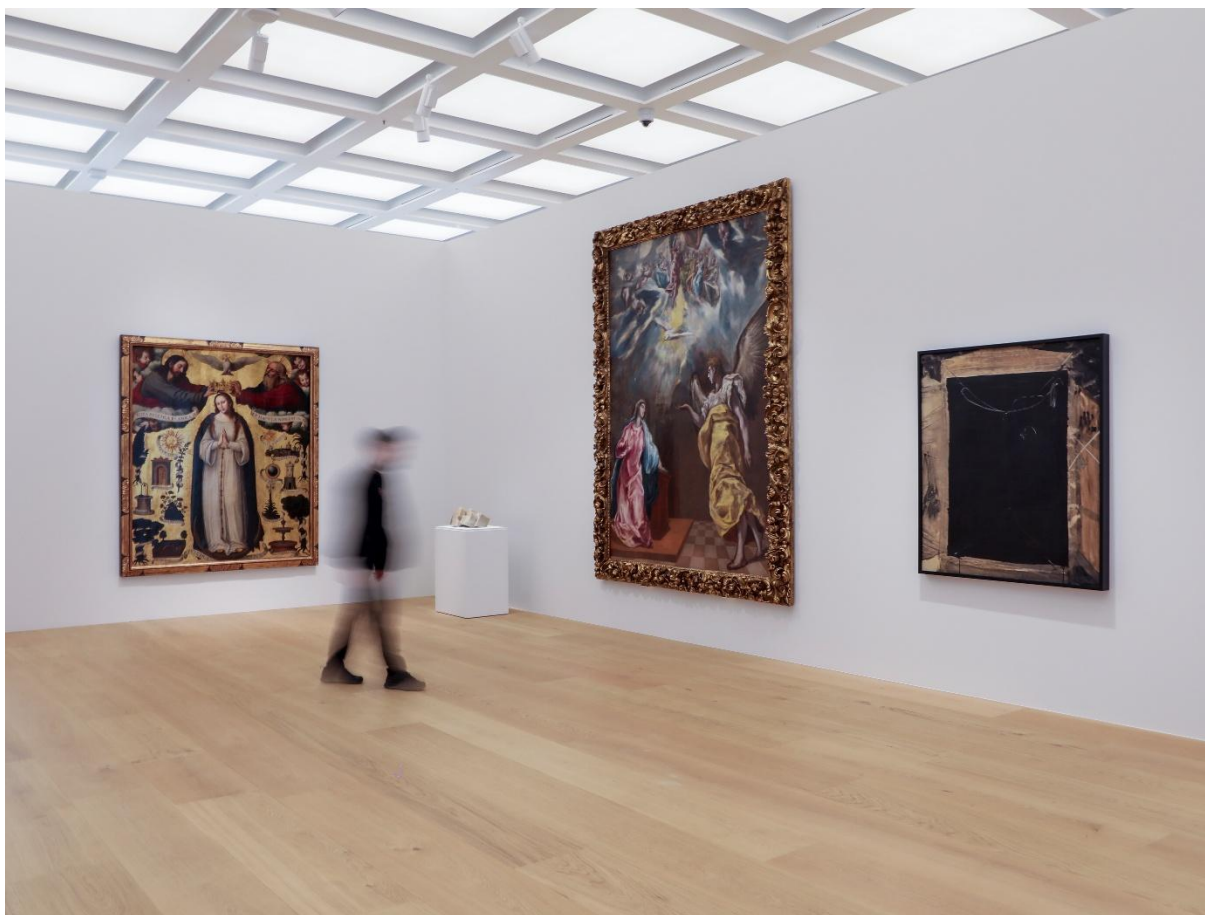


Experiencia inmersiva Antes de Faro Santander en el espacio Cubo. Foto: Belén de Benito

Faro Santander abre sus puertas al público mañana, 8 de septiembre, como un espacio abierto y accesible que reunirá arte, cultura, conocimiento y participación ciudadana. Su propuesta permitirá acercarse al patrimonio artístico de Banco Santander y a exposiciones de relevancia internacional, al tiempo que ofrecerá una programación dirigida a públicos diversos y concebida para favorecer la participación y la experiencia.

Entre sus propuestas inaugurales se encuentran *Obras Maestras de la Colección Banco Santander*, *México Moderno en la Colección Gelman Santander* y *El surrealismo sintomático: Leonora Carrington*, junto con una programación pública destinada a convertir a Faro Santander en un espacio de encuentro permanente entre el arte, la cultura y la sociedad.

Toda la información está disponible en la web www.farosantander.com, donde pueden adquirirse las entradas, al igual que en la taquilla del mismo centro.



Vista de la exposición *Obras Maestras de la Colección Banco Santander*. Foto: Belén de Benito

Sobre Faro Santander

Faro Santander es un proyecto cultural de la Fundación Banco Santander. Es el nuevo centro de arte de la ciudad de Santander, donde arte, cultura y tecnología se encuentren en un entorno abierto y accesible a todos los públicos. Faro Santander se ubica en el Edificio Pereda, antigua sede principal del Banco Santander y una de las construcciones más emblemáticas de la ciudad. Un edificio histórico que renace ahora con la vocación de convertirse en un ambicioso espacio cultural innovador, integrador y conectado con la sociedad y el tejido cultural de Cantabria. El diseño arquitectónico del centro ha sido confiado al arquitecto inglés David Chipperfield, ganador del premio Pritzker en 2023. La apertura de Faro Santander marcará un nuevo hito para la ciudad, ofreciendo un lugar dinámico, estimulante y divertido, donde todo el mundo es bienvenido.

Sobre Fundación Banco Santander

Fundación Banco Santander trabaja para contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y sostenible. Con este objetivo desarrollan iniciativas agrupadas en tres líneas de actuación: el fomento de la cultura como herramienta para entender el mundo que nos rodea, la acción social para facilitar el progreso de los colectivos vulnerables y la educación y el emprendimiento como motor de la sociedad.

PROGRAMACIÓN FARO SANTANDER

Obras Maestras de la Colección Banco Santander

Fechas: 8 septiembre 2026 - 10 enero 2027

México Moderno en la Colección Gelman Santander

Fechas: 8 septiembre 2026 - 10 enero 2027

Leonora Carrington: el surrealismo sintomático

Fechas: 8 septiembre 2026 - 31 enero 2027

Cubo: Antes de Faro Santander

8 septiembre 2026 – abril 2027

Marisma: Ayudas a la Creación de Faro Santander

8 septiembre 2026 – mayo 2027

Diálogos Faro

8 de septiembre: David Chipperfield y Ana Botín

9 de septiembre: Lola Jiménez y María Beguiristain

10 de septiembre: Sara San Gregorio y Juan Bordes

11 de septiembre: José Antonio Gutiérrez Sabares y Miguel Ángel Bringas

15 de septiembre: Javier Mariategui y Juan Luis Liebano

16 de septiembre: Vanessa Boni y Carolina Erdocia

17 de septiembre: Marisol Argüelles y Estrella de Diego

Llamita: *Parafernalia. Talleres en familia*

9, 10 y 11 de septiembre de 16:00h. a 19:00h.

Faro se enciende

12 septiembre de 17:00h a 23:00 h.

Jardines y Paseo Pereda 9-12

17:00 Verbena de juegos

20:30 Concierto Ensemble Escuela Superior de Música Reina Sofía

21:00 Concierto Casapalma

22:00 Concierto Repion

23:00 Fin de fiesta – Sinfonía de luz

7

Faro Santander

Paseo de Pereda 9-12, 39004 Santander (Cantabria), España

Apertura: 8 septiembre 2026

Entradas en www.farosantander.com y en taquilla

Más información: www.farosantander.com

Síguenos en redes en @santanderfaro

Contacto de comunicación

Faro Santander

Eva María Castillo Olarte

Tel: +34 658 614 810

Email: evama.castillo@gruposantander.com

Acerca Comunicación

José Ángel Lorente

Tel: +34 637 01 45 29

email: joseangel@acercacomunicacion.org

Cristina Ruiz

Tel: +34 672 300 896

email: cristina@acercacomunicacion.org