



Artistas cántabros y el Día de Muertos estrenan los Especiales de Faro

- Los días 23 y 24 de octubre, Faro Santander celebrará el Especial Ayudas a la Creación que reúne a 4 artistas para acercar al público sus proyectos seleccionados en la primera edición de estas ayudas
- El museo celebrará el Especial Día de Muertos con la instalación de un Altar de Muertos inspirado en la Colección Gelman Santander y un programa especial de actividades para todos los públicos del 28 de octubre al 9 de noviembre
- El imaginario fantástico de Leonora Carrington se celebrará en el Especial Jardín de las Hienas y los espacios de Faro cobrarán mayor intensidad en diciembre con el Especial Navidad en Faro

Santander, 21 de octubre de 2026.- NOTA DE PRENSA

Bajo el nombre de los **Especiales de Faro**, Faro Santander presenta su programación especial para los próximos meses, con una serie de actividades que expanden sus exposiciones a través de conferencias, encuentros, *performances* y talleres dirigidos a públicos de todas las edades

Los Especiales de Faro comenzarán el viernes 23 y sábado 24 de octubre con el **Especial Ayudas a la Creación**, un programa de encuentros y actividades con los artistas seleccionados en la primera edición para compartir sus procesos creativos y aprendizajes con el público. Le seguirá el **Especial Día de Muertos** que, en colaboración con la Fundación Casa de México en España, celebrará el Día de Muertos con una semana de actividades inspiradas en la Colección Gelman Santander, del 28 de octubre al 9 de noviembre. Asimismo, los días 27 y 28 de noviembre, la exposición *El surrealismo sintomático: Leonora Carrington* contará con su propio **Especial Jardín de las Hienas**, de la mano de artistas contemporáneos, que incluirá 48 horas dedicadas al singular imaginario de la artista. Los espacios de Faro también cobrarán mayor intensidad en la Navidad a través del **Especial Navidad en Faro**.

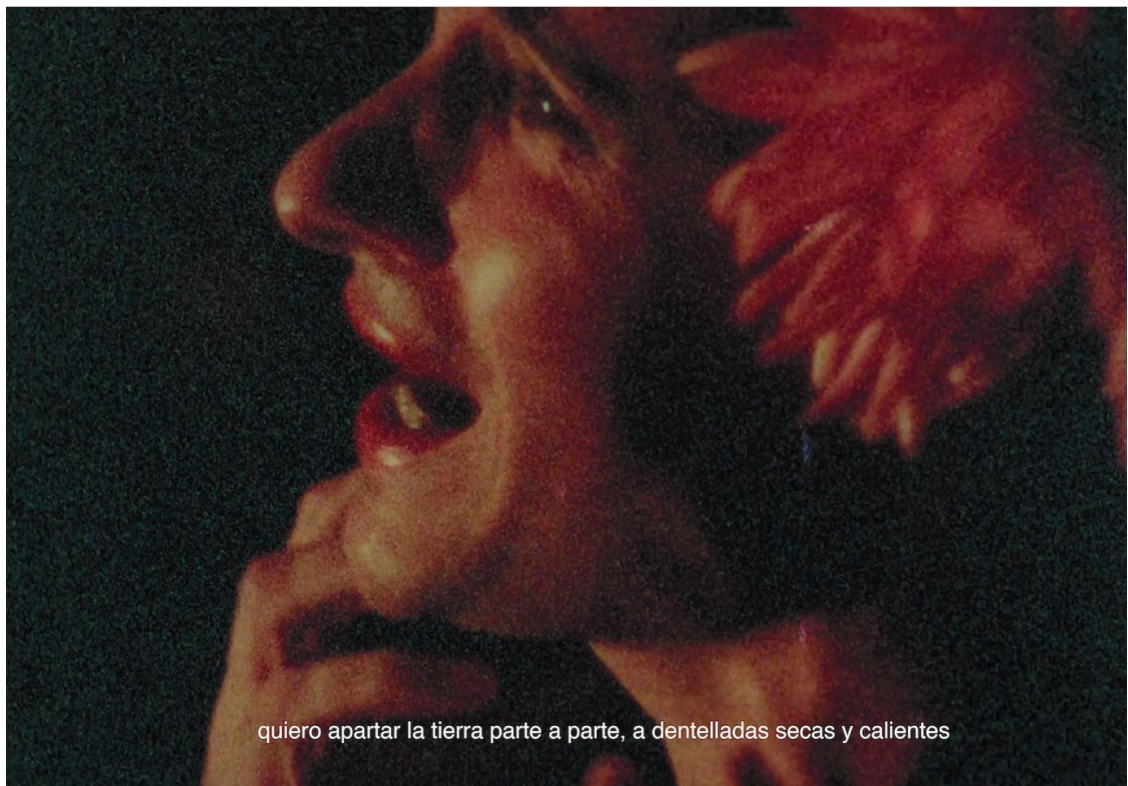


Imagen: Una forma minúscula. Cortesía de Salón de belleza

Especial Ayudas a la Creación Faro Santander: Los artistas de la primera edición abren sus procesos al público

Coincidiendo con el lanzamiento de la segunda convocatoria, Faro Santander organiza un programa especial de actividades para acercar al público los proyectos desarrollados por los cuatro artistas seleccionados en la primera edición de las Ayudas a la Creación: **Amaia Bregel, Casapalma, Iribarren & De la Riva y Salón de belleza**. Los días 23 y 24 de octubre, este encuentro, comisariado por **Ane Rodríguez Armendariz**, permitirá conocer de primera mano los procesos de investigación y creación de los participantes, así como algunas de las preguntas, colaboraciones y metodologías que han dado forma a sus proyectos. A través de proyecciones, conversaciones, publicaciones, *performances*, textos, música y escultura, el programa busca hacer visibles las distintas formas de entender y desarrollar la práctica artística y abrir estos procesos a la comunidad.



Imagen: Ludarquías. Foto cortesía de Amaia Bregel

La primera jornada, moderada por Ane Rodríguez Armendariz, incluirá la proyección de *Suite de los Riconchos*, de Casapalma; la lectura performativa *Una forma minúscula*, de Salón de belleza; una conversación en torno a *Ludarquías*, el proyecto de Amaia Bregel; y la acción performativa *Flesh & Films / Piel y pantallas*, de Iribarren & De la Riva. El encuentro finalizará con una conversación abierta sobre la segunda edición de las Ayudas y un encuentro informal con la comunidad artística.

Como complemento a esta programación, el sábado 25, Faro Santander propone *Ludarquías*, un taller infantil con la artista Amaia Bregel que invita a descubrir qué sucede cuando la pintura sale del lienzo y ocupa el espacio.



Faro Santander celebra el Día de Muertos

Del 28 de octubre al 9 de noviembre, Faro celebrará el Día de Muertos con la instalación de un **Altar de Muertos** en el arco del museo y un programa de actividades inspirado en la Colección Gelman Santander, que incluye una conferencia, un encuentro para conversar sobre la muerte y la vida y varios talleres infantiles. Organizado en colaboración con la **Fundación Casa de México en España**, este especial propone un acercamiento a una de las tradiciones más representativas de la cultura mexicana a través del arte, la memoria y la creación.

El Día de Muertos es una celebración de origen mexicano dedicada a la memoria de quienes han fallecido. Cada año, los días 1 y 2 de noviembre, las familias preparan altares con flores, velas, fotografías, papel picado y ofrendas para dar la bienvenida simbólica a sus seres queridos. Inspirado en esta tradición, **el arco de Faro Santander acogerá un Altar de Muertos diseñado por Diamantina Edición, y maestros artesanos mexicanos, que podrá visitarse del 28 de octubre hasta el 9 de noviembre.**



Imagen: Maestro Rodrigo Rojas, cuetero de Tepoztlan, figuras en carrizo y bambú Foto: Sebastián Belaustegui

La programación se completa con distintas actividades que permitirán profundizar en el significado de esta celebración y en su presencia en el arte y la cultura de México. El 29 de octubre, la crítica de arte, curadora y gestora cultural mexicana Mónica López Velarde Estrada impartirá la conferencia ***La muerte tiene permiso. Arte moderno mexicano*** en la que abordará la relación entre algunas de las principales manifestaciones del arte mexicano y la tradición del Día de Muertos. Durante el encuentro recorrerá la presencia de esta celebración ancestral, de raíces indígenas y virreinales, en la pintura mexicana de 1910 a 1950, así como la persistencia de sus símbolos e iconografía en la producción artística de este periodo.



Imagen: Maestro Danny Pedro Mauricio artesano del papel picado en Puebla. Foto: Gabriel Batiz

Un día después, el 30 de octubre, Faro acogerá una edición especial de **Death Café**, de la mano de SOCPAL (Sociedad Cántabra de Cuidados Paliativos), un encuentro abierto a la conversación sobre la muerte y la vida desde la naturalidad, el respeto y la escucha compartida. Esta actividad dirigida al público general invita a reflexionar colectivamente sobre un tema universal que, a menudo, queda fuera de las conversaciones cotidianas

Para acercar esta tradición mexicana a los más pequeños, el museo, en colaboración con **Taller Limo**, ha diseñado **tres talleres infantiles dirigidos a niñas y niños de entre 8 y 13 años**, que se desarrollarán durante la semana escolar festiva. A partir de diferentes expresiones artísticas y populares, los participantes descubrirán una forma festiva y colorida de celebrar la vida, recordar a quienes ya no están y reflexionar sobre la importancia de la memoria y los afectos.

Del 31 de octubre al 2 de noviembre tendrá lugar **Recordar y regalar**, un taller en el que construirán un altar colectivo a partir de pequeñas esculturas, objetos cotidianos y elementos simbólicos dedicados a sus seres queridos.

Del 3 al 5 de noviembre se celebrará ***Deseos del corazón***, una actividad inspirada en los tradicionales milagritos mexicanos, en la que los más pequeños crearán sus propios amuletos de protección mediante la técnica del repujado sobre metal.

Por último, del 6 al 8 de noviembre, el taller ***Calaveritas literarias*** acercará a los participantes a la cultura mexicana a través de la escritura creativa.



Taller Calaveritas Literarias. Imagen cortesía Taller Limo

Con los **Especiales de Faro**, el museo amplía su programación cultural con propuestas que fomentan el encuentro, la participación y el diálogo en torno al arte y la creación contemporánea. Toda la información sobre las actividades, los horarios y la reserva de entradas está disponible en la página www.farosantander.com

ESPECIAL: AYUDAS A LA CREACIÓN FARO SANTANDER**Viernes, 23 de octubre**

- 18:00h: Bienvenida y conversación entre los artistas y Ane Rodríguez Armendariz
18:45h: Proyección *Suite de los Riconchos*, con posterior intervención de Irene Atienza y Yoel Molina (Casapalma), con Jorge Rojas y Aurelio Vélez.
19:15h: *Una forma minúscula*. Lectura performativa de salón de belleza
19:45h: *Ludarquías*. Conversación con Amaia Bregel
20:15h: *Flesh & Films / Piel y pantallas*. Acción performativa de Iribarren & De la Riva
20:45h: Preguntas y encuentro con la comunidad de artistas

Sábado, 24 de octubre

- 11:00h: *Ludarquías*. Taller infantil con Amaia Bregel

ESPECIAL: DÍA DE MUERTOS

- 28 octubre - 9 noviembre.** 10:00h - 20:00h: *Altar de Muertos*, con Diamantina Edición
29 octubre. 19:00h: Conferencia *La muerte tiene permiso*, con Mónica López Velarde Estrada
30 octubre. 17:00h: *Death Café edición Faro Santander*, con SOCPAL (Sociedad Cántabra de Cuidados Paliativos)
31 octubre, 1 y 2 noviembre. 12:00h - 14:00h: Taller infantil *Recordar y regalar*, con Limo
3, 4 y 5 de noviembre. 12:00h - 14:00h: Taller infantil *Deseos del corazón*, con Limo
6, 7 y 8 noviembre. 12:00h - 14:00h: Taller infantil *Calaveritas literarias*, con Limo

Sobre Faro Santander

Faro Santander es un proyecto cultural de la Fundación Banco Santander. Es el nuevo museo de la ciudad de Santander, donde arte, cultura y tecnología se encuentran en un entorno abierto y accesible a todos los públicos. Faro Santander se ubica en el Edificio Pereda, antigua sede principal del Banco Santander y una de las construcciones más emblemáticas de la ciudad. Un edificio histórico que renace ahora con la vocación de convertirse en un ambicioso espacio cultural innovador, integrador y conectado con la sociedad y el tejido cultural de Cantabria. El diseño arquitectónico ha sido confiado al arquitecto inglés David Chipperfield, ganador del premio Pritzker en 2023. La apertura de Faro Santander marcó un nuevo hito para la ciudad, ofreciendo un lugar dinámico, estimulante y divertido, donde todo el mundo es bienvenido.

Sobre Fundación Banco Santander

Fundación Banco Santander trabaja para contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y sostenible. Con este objetivo desarrolla iniciativas agrupadas en tres líneas de actuación: el fomento de la cultura como herramienta para entender el mundo que nos rodea, la acción social para facilitar el progreso de los colectivos vulnerables, y la educación y el emprendimiento como motor de la sociedad.

Faro Santander

Paseo de Pereda 9-12, 39004 Santander (Cantabria), España

Entradas en www.farosantander.com y en taquilla

Más información: www.farosantander.com

Síguenos en redes en @santanderfaro

Contacto de comunicación

Faro Santander

Eva María Castillo Olarte

Tel: +34 658 614 810

Email : evama.castillo@gruposantander.com

Acerca Comunicación

José Ángel Lorente

Tel: +34 637 01 45 29

email: joseangel@acercacomunicacion.org

Cristina Ruiz

Tel: +34 672 300 896

email: cristina@acercacomunicacion.org

Descarga material de prensa