

Visitantes en el vestíbulo de Faro Santander. Foto: Belén de Benito

Faro Santander supera los 100.000 visitantes en sus primeros dos meses de vida

- **Más de 25.000 personas forman parte de +Faro, una comunidad que refleja la capacidad del nuevo museo para crear vínculos con sus públicos desde sus primeros meses de actividad**

- **Más de 10.000 personas han participado en conciertos, conversaciones, talleres, visitas y otras propuestas culturales y educativas**

- **Últimas semanas para visitar *México Moderno en la Colección Gelman Santander* y descubrir las obras que Leonora Carrington pintó en Santander, antes de que ambas exposiciones cierren sus puertas en enero**

Santander, 18 noviembre de 2026. NOTA DE PRENSA.
Faro Santander ha superado los 100.000 visitantes en sus primeros dos meses de vida. Desde su inauguración, el pasado 8 de septiembre, el nuevo museo se ha convertido en un punto de encuentro en torno al arte, la cultura y la tecnología, con una respuesta del público que supera las previsiones iniciales.

Junto a la afluencia de visitantes, destacan el rápido crecimiento de la comunidad +Faro, que reúne ya a más de 25.000 personas, y la participación de más de 10.000 personas en su programación cultural y educativa. Estas cifras dan cuenta de la acogida del proyecto y su capacidad para conectar con públicos diversos desde sus primeros meses de actividad.

Una acogida que supera las expectativas

Más de 100.000 personas ya han visitado Faro Santander desde su apertura. Una vez finalizado el periodo inaugural de acceso gratuito, la afluencia de público se mantiene elevada y estable.

"La respuesta del público en estos primeros meses ha sido extraordinaria. Queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que han venido a conocernos, que han participado en nuestras actividades y que están haciendo suyo Faro Santander. Alcanzar los 100.000 visitantes en apenas dos meses confirma el interés que ha despertado el proyecto y refuerza nuestra voluntad de contribuir, desde Santander y Cantabria, al panorama cultural nacional e internacional", afirma Daniel Vega Pérez de Arlucea, director de Faro Santander.



Visitantes en la exposición *El surrealismo sintomático: Leonora Carrington.* Foto: Belén de Benito

+Faro: una comunidad que suma más de 25.000 personas

En apenas dos meses más de 25.000 personas se han sumado a +Faro, situando su comunidad entre las mayores vinculadas a un museo en España. Uno de cada cuatro visitantes ha decidido formar parte de ella, una señal temprana de la capacidad del proyecto para establecer una relación continuada con sus públicos más allá de la visita puntual. El crecimiento de +Faro refleja el deseo de los visitantes de incorporar el museo a su vida cultural y participar de manera estable en sus exposiciones, actividades y propuestas.

"La comunidad +Faro demuestra que el público no quiere limitarse a visitar el museo, sino formar parte de él. Para nosotros, esta vinculación es especialmente importante porque confirma que Faro Santander está empezando a integrarse en la vida cotidiana de la ciudad y del territorio. Queremos seguir construyendo el proyecto junto a las personas, las instituciones y el tejido cultural de Santander y Cantabria", señala Marina Hernández, directora de desarrollo, infraestructura y finanzas de Faro Santander.



Visitantes en la exposición *Obras maestras de la Colección Banco Santander.* Foto: Belén de Benito

Un museo vivo: más de 10.000 participantes en actividades

La actividad de Faro se extiende más allá de sus salas de exposiciones. En estos primeros meses, más de 10.000 personas han participado ya en conciertos, conversaciones, talleres familiares e infantiles, visitas y otras propuestas culturales y educativas. Estos datos reflejan la vocación de Faro Santander de ser un museo vivo, en el que el arte y la tecnología no solo se contemplan, sino que también se experimentan, se comparten y generan conversación.

"Queremos un museo que se viva, no solo que se visita, y la respuesta del público está siendo excepcional. Ver a familias y colegios llenar Llamita, a la ciudad volcarse con el Altar de Muertos o a cada vez más gente hacer de Los Jueves una cita fija es la mejor señal. Faro empieza a formar parte de la vida de Santander. Ahora queremos transformar este primer entusiasmo en vínculos duraderos y llegar a quienes aún no nos conocen. En 2027, la participación ganará aún más protagonismo, con las personas, además del arte, en el centro", afirma Ana Botella, directora de programas de Faro Santander.

La infancia, protagonista de la experiencia cultural

La programación dirigida a la infancia ocupa un lugar destacado en la actividad de Faro Santander. Miles de niñas y niños han disfrutado de Llamita, un espacio vivo de experimentación lúdica y artística que invita al aprendizaje a través del juego y que contribuye a sumar Faro Santander en la oferta de ocio cultural y familiar en la ciudad.

A estos se suman los más de 1.000 estudiantes de diferentes niveles de enseñanza que han visitado Faro Santander a través del programa educativo que se puso en marcha el pasado 1 de octubre. Esta voluntad dará un nuevo paso con la creación del **Consejo Consultivo de Niñas y Niños de Faro Santander**, una iniciativa de participación ciudadana que incorporará sus miradas y sus propuestas a los procesos de reflexión e innovación del museo.



Visita de estudiantes de primaria en Faro Santander. Foto: Belén de Benito

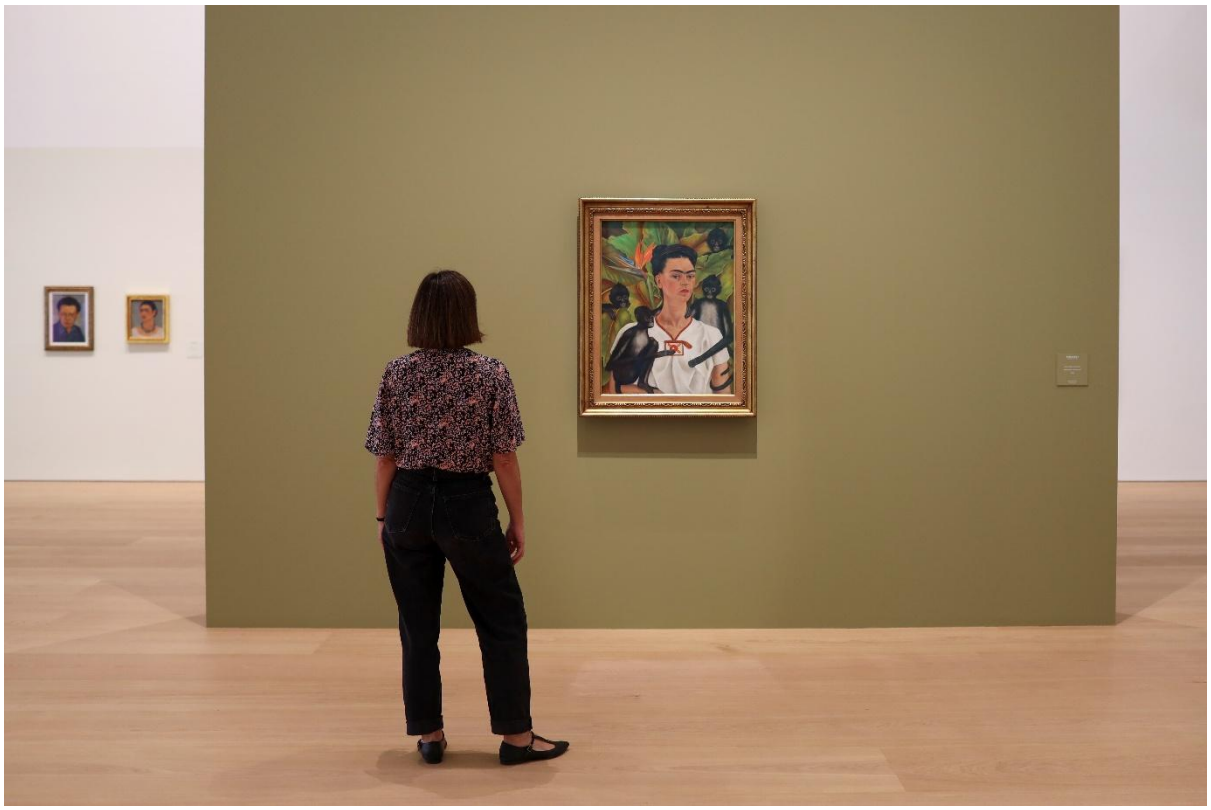
Cuatro exposiciones excepcionales explican el fenómeno

La programación inaugural es otro de los principales atractivos de Faro Santander. Sus cuatro propuestas permiten recorrer cinco siglos de historia del arte, acercarse a uno de los grandes conjuntos del arte mexicano del siglo XX, descubrir la relación de Leonora Carrington con la ciudad y explorar la historia del edificio que alberga el museo.

México Moderno en la Colección Gelman Santander ha convertido a Santander en el destino en España para acercarse al arte moderno mexicano. La exposición reúne obras de Frida Kahlo, Diego Rivera, María Izquierdo, Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Gunther Gerzso, entre otros artistas fundamentales. La muestra, que entra ahora en sus últimas semanas, podrá visitarse hasta el 10 de enero de 2027. Se trata de una oportunidad excepcional para contemplar en España obras de Frida Kahlo y conocer una colección que ya alcanzó cifras récord de visitantes durante su presentación en el Museo de Arte Moderno de México.

También se acerca el cierre de ***El surrealismo sintomático: Leonora Carrington***. Hasta el 31 de enero, el público podrá descubrir la particular relación de la artista con Santander a través de las obras que realizó durante su estancia en la ciudad, reunidas por primera vez en el lugar donde fueron creadas.

Por su parte, ***Obras Maestras de la Colección Banco Santander*** presenta una selección del patrimonio artístico reunido a lo largo de más de 160 años de coleccionismo. La exposición permite redescubrir obras de grandes maestros clásicos y modernos desde Lucas Cranach el Viejo hasta Juan Uslé, e incluye obras de figuras como Tiziano, el Greco, Velázquez, Zurbarán, Goya, Eduardo Chillida y Antoni Tàpies.



Vista de la exposición México Moderno en la Colección Gelman Santander. Foto: Belén de Benito

La programación se completa en Cubo con ***Antes de Faro Santander***, una experiencia inmersiva que combina proyecciones y realidad virtual para recorrer la historia del Edificio Pereda y su relación con Santander. Además, Marisma abre un espacio a la creación contemporánea con los cuatro proyectos seleccionados en la primera convocatoria de Ayudas a la Creación de Faro.

"Faro Santander ofrece una oportunidad excepcional para disfrutar, en un mismo espacio, de exposiciones de una extraordinaria relevancia artística. Desde la posibilidad de contemplar obras de Frida Kahlo y descubrir la relación de Leonora Carrington con nuestra ciudad, hasta recorrer casi cinco siglos de historia del arte a través de las grandes obras maestras de la Colección Banco Santander. Es una programación que felizmente coincide y que invitamos a descubrir y disfrutar", destaca Carolina Erdocia, directora de exposiciones de Faro Santander.

VISITA

Obras Maestras de la Colección Banco Santander
hasta el 1 marzo 2027

México Moderno en la Colección Gelman Santander
hasta el 10 enero 2027

El surrealismo sintomático: Leonora Carrington
hasta el 31 enero 2027

Cubo: Antes de Faro
hasta abril 2027

Marisma: Ayudas a la Creación de Faro Santander
hasta mayo 2027

Sobre Faro Santander

Faro Santander es un proyecto cultural de la Fundación Banco Santander. Es el nuevo museo de la ciudad de Santander, donde arte, cultura y tecnología se encuentren en un entorno abierto y accesible a todos los públicos. Faro Santander se ubica en el Edificio Pereda, antigua sede principal del Banco Santander y una de las construcciones más emblemáticas de la ciudad. Un edificio histórico que renace ahora con la vocación de convertirse en un ambicioso espacio cultural innovador, integrador y conectado con la sociedad y el tejido cultural de Cantabria. El diseño arquitectónico del centro ha sido confiado al arquitecto inglés David Chipperfield, ganador del premio Pritzker en 2023. La apertura de Faro Santander marcará un nuevo hito para la ciudad, ofreciendo un lugar dinámico, estimulante y divertido, donde todo el mundo es bienvenido.

Sobre Fundación Banco Santander

Fundación Banco Santander trabaja para contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y sostenible. Con este objetivo desarrollan iniciativas agrupadas en tres líneas de actuación: el fomento de la cultura como herramienta para entender el mundo que nos rodea, la acción social para facilitar el progreso de los colectivos vulnerables y la educación y el emprendimiento como motor de la sociedad.

Faro Santander

Paseo de Pereda 9-12, 39004 Santander (Cantabria), España
Apertura: 8 septiembre 2026
Entradas en www.farosantander.com y en taquilla
Entrada general: 14 euros
Entrada reducida: 7 euros
+Faro: 30 euros
+Faro reducida: 15 euros
Más información: www.farosantander.com
Síguenos en redes en @santanderfaro

Contacto de comunicación

Faro Santander
Eva Castillo Olarte
Tel : +34 658 614 810
email : evama.castillo@gruposantander.com

Acerca Comunicación
José Ángel Lorente
Tel: +34 637 01 45 29
email: joseangel@acercacomunicacion.org

Cristina Ruiz
Tel: +34 672 300 896
email: cristina@acercacomunicacion.org